

Идея вновь переодеть всех учащихся школ витает в воздухе давно. Четыре года назад наша газета выступила с инициативой обсуждения педагогами, родителями и учащимися введения школьной формы, стоимость которой могла бы составлять от 3-х до 4-х тысяч рублей. Но активной поддержки предложение не получило.

Первыми, пошли в «отказ» родители», посчитав, что стоимость формы – удовольствие слишком дорогое. Но главный аргумент, который был ими выдвинут: форма обезличивает ребенка, лишает его индивидуальности. А нужна ли вообще стандартная одежда школьникам. Проведенные опросы выявили не только основное мнение, как родителей, так и самих учащихся, а также подкрепляющие доводы, которые сводятся к следующему.

«За»: школьная форма, как и любая форма, дисциплинирует, приводит к сплоченности, способствует выработке коллективизма и наличия общих целей; форма ограничивает возможность конкуренции между учениками (и их родителями) в одежде, устраняет визуальную разницу между учениками из семей различного материального достатка, препятствуя расслоению по принципу «богатые-бедные».

«Против»: форма – элемент уравниловки, которая лишает учеников возможности выражать свою индивидуальность, требование ношения формы само по себе есть форма насилия над личностью, а также при желании может произвольно использоваться педагогами для безосновательного преследования неугодных учеников; форма может быть слишком дорогой для бедных семей.

В конвенции о правах ребенка сказано, что каждый ребенок имеет право выражать свою индивидуальность так, как это ему угодно. Школьная форма ограничивает свободу самовыражения.

Но какое может быть самовыражение при нынешней молодежной моде, если подростки приходят в школу в джинсах одного и того же фасона и цвета. А сочетание ярких кричащих цветов одежды, обнаженные поясицы, джинсы, обтягивающие до предела, мини-юбки и брюки на бедрах, из-под которых непременно видно нижнее белье, при этом не всегда чистое...

Неужели это и есть индивидуальность? Так что же такое школьная форма? Это поддержание дисциплины или насилие над свободной личностью? И почему в XXI веке мы вновь заговорили о форме? Эти вопросы все чаще порождают бурные дискуссии.

В 1992 году обязательная школьная форма была отменена. Но после того как мальчики начали посещать школу в спортивных костюмах и даже в шортах, а девочки в коротких юбках и сарафанах, многие преподаватели и даже родители заговорили о необходимости ее введения. В некоторых учебных заведениях уже вводится своя форма одежды или принимается определенный дресс-код. При этом форма может быть как единой для всей школы, так и для отдельных классов. В большинстве средних учебных заведений сделали выбор в пользу классического стиля формы в виде делового костюма темных тонов.

Школьная форма времен СССР. Те, кто учился в 60-х годах прошлого столетия, хорошо помнят классическую школьную форму. У девочек – коричневое платье с кружевным отложным воротничком и манжетами, черный (повседневный) или белый (для торжественных мероприятий) фартук. В дополнение к этому девочки могли носить черные или коричневые (повседневные) или белые (парадные) ленты. Другие цвета лент, по правилам, не допускались. У мальчиков форма мышиного цвета: гимнастерка с поясным ремнем и огромной бляхой, фуражка с кокардой. Но в сентябре 1962 года

мальчики-первоклассники пошли в школу в новой форме: без фуражек с кокардой, без поясных ремней с массивной пряжкой, без гимнастеров. В 1975 году мальчиков вновь переодели: серые шерстяные брюки и курточки были заменены брюками и куртками из полушерстяной ткани синего цвета. Покрой курток напоминал классические джинсовые куртки (в мире набирала обороты так называемая «джинсовая мода») с погончиками на плечах и нагрудными карманами с клапанами. Куртка застегивалась на алюминиевые пуговицы, по конструкции напоминавшие военные. На боковой части рукава была нашита эмблема (шеvron) из мягкого пластика с нарисованным открытым учебником и восходящим солнцем – символом просвещения. Старшеклассникам брюки и куртку заменили брючными костюмами синего цвета. Такого же цвета была и эмблема на рукаве, но помимо солнца и раскрытой книги, на ней присутствовало стилизованное изображение атома.

В СССР форма для мальчиков была преимущественно коричневого цвета. Существовало два варианта верха – куртка или пиджак. Эмблем на коричневой форме не было.

Стоимость такого комплекта формы для мальчиков была в пределах 30 рублей.

Надо честно признать: школьная форма была, в основном, в больших городах и крупных районных центрах. Ученики большей части российской глубинки ходили в школу в чем попало. Во-первых, форму невозможно было купить в сельских магазинах. Она попросту туда не завозилась. Во-вторых, ее стоимость для тех, кто трудился в колхозах, порой была недоступна. В-третьих, если форму и продавали, то в обмен на натуральные продукты: яйца, молоко. И если форма в сельских школах была мечтой для учащихся, то самым известным аксессуаром советской школьной формы были, конечно, пионерские галстуки (ситцевые, а затем из искусственного шелка) алого цвета, которые носили ученики средних классов. До принятия в пионеры советские школьники носили октябрятские значки в виде красной звездочки с изображением юного Ильича в центре. Значки были и у пионеров, они также представляли собой звезду с профилем взрослого вождя пролетариата и с языками пламени сверху и надписью «Всегда готов». Значки комсомольцев – учеников старших классов – представляли собой красное знамя с профилем Ленина и надписью ВЛКСМ.

Ощущение перемен.

В начале 1980-х была введена форма для старшеклассников. Эту форму начинали носить с восьмого класса. Девочки с первого по седьмой класс носили коричневое платье, как и в предыдущий период, только оно стало чуть выше колен. Для девочек в 1984 году был введен костюм-тройка синего цвета, состоящий из юбки-трапеции со складками спереди, пиджака с накладными карманами (без нарукавной эмблемы) и жилетки. Юбку можно было носить либо с пиджаком, либо с жилетом, либо весь костюм сразу. В 1988 году для Ленинграда, районов Сибири и Крайнего Севера было разрешено ношение синих брюк в зимнее время. Плиссированная юбка, жилет и, главное, блузки, с которыми можно было экспериментировать, превращали практически любую школьницу в «юную даму». Разрешалось носить распущенные волосы. В конце 1980-х годов школьная форма, особенно мужская больших размеров, попала в разряд дефицита, особенно в селах и деревнях. Причина: ее традиционно низкая цена, по сравнению с повседневным мужским костюмом. Материал же был весьма качественным и прочным. Поэтому в условиях все ухудшающегося материального положения ее стали покупать взрослые в качестве повседневной и рабочей одежды. Плановые объемы выпуска формы не были рассчитаны на это, форма стала дефицитом и ее, как и многое другое,

начали продавать по талонам, которые выписывались школьнику по месту учебы. В 1992 году школьная форма «приказала долго жить». Отныне свободная и повседневная одежда, вплоть до домашних халатиков, стала основной одеждой для школьников.

Новейшая Россия:

В письме Министерства

образования РФ от 16.05.01

№ 22-06-666 «О школьной форме» сказано: «С принятием Закона РФ «Об образовании» в 1992 году, введение школьной формы никакими нормативными документами не регламентировано. Вопрос о необходимости ее введения для учащихся рассматривается самостоятельно общеобразовательным учреждением, его органами управления (совет школы, родительский комитет, собрание, общешкольное родительское собрание, конференция, попечительский совет). Окончательное решение принимается по соглашению всех родителей школьников или большинства, но при условии определения источников дополнительного финансирования для учащихся из малообеспеченных семей».

Так что можно до хрипоты доказывать друг другу, что школьная форма – это плохо. Но если вы не хотите, чтобы ваши дети, в угоду моде, ходили в драных джинсах, свисающих сзади до самых колен, а девочки оголяли пупки и бедра, значит, родителям надо собираться и принимать решение. Хотя большая часть опрошенных родителей считает, что решение должно быть принято на государственном уровне. А пока школьная форма советских времен, чаще всего платье с белым фартуком, традиционно надевается выпускницами на последний школьный звонок, как символ прощания со школой. Впрочем, за дискуссиями важно не забывать о том, что главное в школе – это все-таки не форма, а содержание.

Нелли БЕРЕЗИНА.