

Есть люди, о которых рассказывать легко и приятно. Они заражают тебя внутренней энергией, светлой и ясной, как солнечное утро. В них сразу чувствуется неподдельная пылкость ума, умение постигать недоступные нам дали. Они - великие художники не из-за умения отлично рисовать, а потому, что видят то, что сокрыто для глаз.

Остро чувствуя сердцем малейшее движение матери-природы, они тут же реагируют на него движением своей души. Она летит на крыльях вселенской, космической любви, повторяя извивы ускользающего времени, того единственного, прекрасного мгновения, которому хочется крикнуть: «Остановись!» И тогда кисть художника касается полотна, и время застывает великим выплеском своей главной тайны – гармонии мироздания, идущее как от далеких звезд, так и до падающих на мольберт песчинок. Великий Художник лишь предвестник великого свершения, чудесного перевоплощения игры света, едва уловимого движения материи и пленник своей неумной фантазии, радостного восприятия мира во всем его многообразии.

Я пишу о великом Камчатском художнике Виталии Александровиче Шохине. Его творения говорят с нами на языке их автора, простом и понятном, и живом, как родник. Они наполняют нас ощущением света и смысла. Мы начинаем понимать, зачем приходим в этот мир, чтобы чувствовать жизнь, внимать каждому ее вздоху и говорить ей «Спасибо» за каждый прожитый в гармонии день, за каждое прошелестевшее слово осени.

Виталий Шохин пишет акварелью. Его поэзия полутонов захватывает недосказанностью, погружением в вечное и мудрое осознание себя частью этого мира. Приближаясь к горизонтам необъятной шохинской парадигмы «Ищу прекрасное», всегда хочется заглянуть дальше: «А что же там?» Все также светло и ясно? Да, ему дано совершать открытия на кончике кисти и увлекать вас все дальше, дальше и дальше...

Хорошо помню свое первое ощущение от картины «Мир вулкана Тятя». Я не мог оторваться от нее. Мне грезилось, что где-то рядом, среди поваленных деревьев, почти у самого подножия спрятана истина, которую я должен вот-вот понять. Но стоило мне хрустнуть сломанной веткой, как истина ускользала. Кончался лес, стыла вода в озере, подернутом легкой дымкой, приближались кулуары каменного исполина. Казалось, сделай еще один шаг и протяни руку... Но влажная ладонь ловила лишь капельки тумана, а ты словно пил прохладный воздух, наслаждаясь величественными тишиной и покоем. Ходить среди картин Виталия Шохина это все равно, что бродить среди величественных гор, вдыхать ароматы повзрослевшего леса после затянувшейся весны, слушать, о чем вздыхает ветер и приподнимать одеяло туманов в поисках студеных и чистых рек. Чувствовать, осязать своей кожей, как крадется рассвет, чтобы будить, удивлять и приручать к себе морские приливы.

Открытие великого художника Виталия Шохина у всех происходит по-разному. Но не ошибусь, если скажу, что это делает тебя зрячим. Словно в темной комнате вмиг падают тяжелые, плотные шторы и комната наполняется солнечным светом. Под напором ветра распахивается окно и вовнутрь врываются звуки вместе с порывами свежего воздуха, кружащего голову и зовущего: «Скорее туда, на улицу».

Виталий Александрович творит мир. Нет, это не богохульство. Отец наш небесный просто доверил ему пленять, удивлять, восхищать и увлекать. Это честные чудеса, как сама жизнь. Он не может творить иначе. Однажды поцелованный Богом, он много лет обращает нас лицом к свету, радости когда-то подаренного нам бытия.

14 декабря 2012 года

Виталию Шохину исполняется 75 лет.

Выставка его работ открывается в 17 часов того же дня в Камчатском Выставочном центре.

Он в свой зимний день рождения дарит людям теп-лое дыхание своих непревзойденных полотен. Великому таланту подвластно время. Застывшие драгоценные мгновенья красоты откроются вам, как след кометы в умирающих вечерних сумерках. Вы почувствуете шохинский мир через покалывание в пальцах, как послевкусие на кончике языка.

Приходите и убедитесь в этом сами.

Вы прикоснетесь к шохинской вечности. Она неисчерпаема. И никого не оставит равнодушными.

Вячеслав СКАЛАЦКИЙ.