Когда на сайте краевого государственного бюджетного учреждения «Камчатский краевой объединенный музей» появилось сообщение (дословно): «Также в селе Козыревск выявлены несколько заброшенных построек конца XIX начала XX века. Музей рассматривает возможность доставки одного из строений в Петропавловск-Камчатский и устройстве на территории головного музея экспозиции под открытым небом», мы поняли: год Культуры на Камчатке сулит нам много культурных открытий.

Эта информация появилась после поездки директора музея Сергея Гунько в поселки Эссо и Козыревск. Год культуры на Камчатке стартовал сразу по большому счету. Недавно заступивший на должность директора музея господин Гунько сразу обнаружил жирный пласт культурного наследия. Насторожило лишь одно обстоятельство. Для установления исторической, архитектурной и другой ценности развалин Козыревска необходимо провести кропотливую, многоплановую экспертизу. Таких экспертов на Камчатке нет. Сергей Васильевич, определив на глазок историческую ценность построек (путем опроса местных жителей), явно поспешил с выводами. Когда мы с ним связались и высказали сомнения в правильности его выводов, он спорить не стал, а сказал что вставит в текст слово «предположительно». На что мы возразили искателю-энтузиасту. Нет смысла говорить о перевозке обнаруженного «строения» и размещения его рядом с объединенным музеем до тех пор, пока не определена историческая ценность козыревских руин.

Да и потом, места для размещения ценной находки рядом с основным зданием музея (ул. Ленинская, 20) нет. Если, конечно, новоиспеченный директор не собирается поставить там нужник конца XIX начала XX веков. Сергей Васильевич своим ответом вдохнул в нас изрядную порцию оптимизма: «А почему бы не помечтать о хорошем?»

Допустим, каким-то чудом найдется эксперт, аттестованный Министерством культуры РФ (таковы требования закона), согласится бесплатно сделать экспертизу и установит историко-культурную ценность построек в Козыревске. Тогда их вообще нельзя никуда перемещать, таково требование закона. Их нужно будет реставрировать и охранять там, где их нашли.

Очень странно выглядят, аккуратно выражаясь, легковесные заявления директора главного музея Камчатского края. Надо бы ограничить в командировочно-культурных бросках господина Гунько, пока он нам не нарыл кусок Великой китайской стены в районе села Парень.

Вячеслав СКАЛАЦКИЙ.