

Три года назад на объездной трассе Петропавловск-Камчатский – Елизово появилась скульптурная группа из двух железобетонных косолапых – медведицы Матильды и медвежонка Сени. На постаменте прилепили красивые буквы, сложив их в красивые слова: «Здесь начинается Россия». Утверждение получилось, как минимум, спорное, но глазу елизовчан приятное. Им хронически не везет с главами района, зато везет на разные причуды.

Памятник Матильде и Сене стал знаменит благодаря лососю, застывшему в пасти медведицы. Рыбу похищали пять раз. Председатель елизовской районной думы Андрей Шергальдин (в миру – Рубль) даже установил камеру видеонаблюдения, а верх постамента густо усыпали битым стеклом.

Сначала думали поставить капканы для воришек, но вовремя передумали. Вдруг Сеня попадется и будет тут Россия в капкане...

Ко всем прочим горестям медведи постоянно меняли цвет. Краска осыпалась, и серый цвет железобетона проступал наружу. Хозяев тайги грунтовали и снова закрашивали. Ничего не помогало. Памятник уныло ждал новых технологий и дождался. Его замазали «закрепой» и покрыли специальной краской под бронзу. «Закрепа» – это специальная замазка, которой заделывают даже дыры в гидротехнических сооружениях. На Матильду с гидробионтом в зубах и Сенью, семенящего за матерью, теперь приятно смотреть. О художественных достоинствах железобетонной композиции спорить не буду. Она (композиция) все же лучше, чем скульптура «Рубль с веслом». Настало время узнать, а кто же автор креативной конструкции?

Им оказался скульптор-самоучка, мастер резьбы по дереву тридцатисемилетний уроженец Петропавловска-Камчатского Сергей Черныховский. Он с 16 лет занимается лепкой и резьбой по дереву. Его работы можно увидеть во всех магазинах краевого центра, где торгуют сувенирами на фольклорные темы. Кроме деревянных поделок Сергей изготовил скульптуру для поселка Озерновского Усть-Большерецкого района «Скорбящая мать».

Матильду и Сенью самобытный художник ваял в районе «Копай-города». Кстати, буквы «Здесь начинается Россия» делал тоже он.

К сожалению, эта мастерская недавно сгорела. Поэтому пристроить мемориальную доску со словами «Здесь начиналась Россия» оказалось негде.

Сергей Черныховский заслужил попасть в историю Камчатки. Он постоянно и талантливо воспроизводит ее символы, которые затем расходятся по всему миру. И еще, он первым узнал, где начинается Россия.

Вячеслав СКАЛАЦКИЙ.