Способность руководителя МУП «Благоустройство», депутата городской Думы Петропавловск-Камчатского городского округа Андрея Воровского бесконечно наступать на грабли превратилась в отточенное мастерство. Третий раз он становится героем наших публикаций по одной и той же причине: не читает законы и вмененные ему обязанности. Закалять свой лоб, конечно, надо, но без фанатичного самозабвения. После публикации статьи «Камень помнит, камень знает?» Андрей Викторович снова долго выговаривал мне, что убирать незаконно поставленные валуны в виде памятных знаков – не является его обязанностью. Свои доводы, что любой валун, установленный на муниципальной земле незаконно, должен быть убран работниками МУП «Благоустройство», он опровергал, ссылаясь на то, что это должны решать, дословно: «на уровне города». Ему все невдомек, что «на уровне города» согласно Федеральному закону № 131 решается вопрос об установке памятного знака, который предлагается для утверждения городской Думе, депутатом которой и является господин Воровский.

В бурном диалоге со мной он спросил: «Почему вы не замечаете то хорошее, что мы сделали? Обратите внимание, мы покрасили и привели в порядок все памятники к Дню города». Лучше бы депутат Воровский этого не говорил. И вот почему. Покраска и мелкий ремонт памятников федерального значения, направленные на сохранение объекта культурного наследия, регламентируются Федеральным законом № 73 от 25.06.2002 года, в частности статьей 45. Согласно этому Закону руководитель МУП «Благоустройство» Андрей Воровский должен был согласовать любые виды работ на памятники федерального значения с Министерством культуры Российской Федерации. К примеру, если хочется побелить памятную часовню рядом с захоронениями у подножья Никольской сопки, то нужно согласовывать сей благородный порыв с Министерством культуры РФ. Нардеп Андрей Воровский до сих пор не понимает главного, ухаживание за объектами культурного наследия камчатской столицы требует не только заботливых таджикских рук, но и наличие определенного интеллекта в отдельно взятой голове руководителя. Например, когда по его личному указанию (о чем он нам любезно сообщил) белят и красят постамент, на котором покоится памятник знаменитому французскому мореплавателю Лаперузу Жану-Франсуа, то он нарушает закон дважды. Первый раз, потому что не согласовал работы по побелке. Второй раз, когда изменил цветовую гамму постамента: выкрасил низ в серый цвет. Т.е. господин Воровский изменил еще и вид памятника федерального значения. Узнав об этом нарушении из разговора со мной, малярно-побелочных дел мастер сказал, что согласовал все работы с начальником управления культуры, спорта и молодежной политики ПКГО Галиной Монаховой. Мы почему-то склонны в это верить, учитывая уровень знаний госпожи Монаховой в вопросах сохранения объектов культурного наследия. Но каков господин Воровский! С каким-то мазохистским упорством он ищет проблем с законами. Если сразу после выхода этого номера газеты он бросится перекрашивать серый цвет на белый, то снова нарвется на неприятность. Потому что теперь возвращать прежний, охраняемый законом вид памятника ему также придется через согласование с Министерством культуры РФ. Можно, разумеется, сделать «благое» дело под покровом темноты и сослаться на то, что МУП «Благоустройство» не имеет к покраске никакого отношения. Объясняя это тем, что какой-то любитель исторической правды решил устроить побелку ради торжества справедливости. Тогда руководитель МУП «Благоустройство», депутат городской Думы, Андрей Воровский

окончательно выставит себя на посмешище. На сайте WWW.kamchatka.gov.ru помещена фотография «Приложение» к описанию памятника. Теперь, согласно федеральному Закону ФЗ № 73 устранять нарушение должны будут приехать лицензированные специалисты, провести экспертизу (наружно, в каком объеме и, главное, что нужно сделать для восстановления первичного облика и т.п.) и только после устранить нарушение. Закрась кто-нибудь серый цвет белым, экспертиза обойдется еще дороже и смета расходов на восстановление первоначального облика памятника увеличится. За допущенную «неряшливость» господина Воровского будут платить из городской казны. Кроме того, Воровского должны будут привлечь к административной ответственности уже за содеянное нарушение ФЗ № 73. Размашисто шагая по раскиданным на дороге граблям, депутат Андрей Воровский, похоже, все больше и больше утрачивает способность учиться. Когда голова гудит от регулярных сотрясений, и легкое помутнение рассудка вызывает спортивную злость (хочется наступать и наступать назло граблям), тогда нет места конструктивному мышлению. Главным становится – закалить свой лоб, чтобы не обращать внимания не грабли. Где еще увидите такой завораживающий мини-салют, когда искры сыплются из глаз! Зато зрелищно.
Скоро Воровского начнут специально приглашать на детские утренники показывать фокусы. Нужно лишь еще немного потренироваться. Памятников в городе много…

Вячеслав СКАЛАЦКИЙ.

Справка «В»
Лаперуз Жан Франсуа Де Гало прибыл на Камчатку 25 августа 1787 года во время своего кругосветного плавания. Всего 25 дней Лаперуз находился на камчатской земле и остался очень доволен оказанным ему здесь приемом.
В 1844 году на перешейке между сопками Сигнальной и Никольской, где сейчас стоит створный знак мерной мили, россиянами был установлен памятник знаменитому мореплавателю. Со временем памятник разрушился, и команда с крейсера императорского флота «Забияка» соорудила в 1892 году новый памятник, доживший до наших дней.
В 1834 году команда с ледокола «Красин» волоком перетащила его (памятник) на новое место – в сквер на ул. Ленина.
30 августа 1960 года «Памятник Лаперузу Жану-Франсуа (1741-1788)» был принят на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР.
И, наконец, 3 июня 2014 года, приказом Министерства культуры РФ № 259 памятник Лаперузу был утвержден в том виде, в котором он находился до недавнего времени, пока не появился близ него депутат Воровский с банкой серой краски.
Ниже размещены фотографии памятника Лаперузу, сделанные в течение последних десяти лет. На них видно, как изменялся вид памятника. Каждый автор новодела старался подкорректировать вечность на свое усмотрение…