Власти краевой столицы демонстрируют циничное пренебрежение к памяти павших воинов

Отгремел салютами и праздничными речами очередной День Победы в Великой Отечественной войне. Главным местом возложения венков в Петропавловске-Камчатском по традиции является «Памятник воинам Советской Армии – освободителям Курильских островов в 1945 году», установленный 6 ноября 1946 года. Недалеко от основного монумента установлены гранитные плиты с высеченными на них именами погибших воинов при штурме острова Шумшу в августе 1945 года. Со временем фамилии погибших защитников Отечества на гранитной поверхности потребовали небольшой реставрации. Сами гранитные плиты не входят в предмет охраны памятника, т. е. не являются его неотъемлемой частью. Они установлены значительно позже. Чтобы реставрировать фамилии, нужно нести финансовые затраты. Разумеется, на гранитной тверди вырезать фамилии сложнее и затратнее чем, скажем, рисовать их на фанере или пластике. Видимо, поэтому городские власти в лице Муниципального унитарного предприятия «Управление благоустройства Петропавловска-Камчатского» написали на пластиковых досках фамилии павших воинов и на двусторонний скотч прилепили поверх гранитных плит. В скором времени пластиковые поверхности отклеились от гранита, и тогда их просто придавили булыжниками. Мы обнаружили случившееся 16 мая этого года.

Можно долго рассуждать о нашей святой обязанности помнить о воинах, отдавших свои жизни, извините за громкие слова, защищая Родину, но все это будет пустым звуком, когда мы подобным образом начнем относиться к своим памятникам. Наверное, в вышеназванном МУПе свои действия назвали находчивостью. Уверен, точное определение их беспросветной дури можно дать только одно – кощунство. В праздник к этому памятнику пришли чиновники из администрации, депутаты и возложили цветы и венки. Они что, ослепли в тот святой день – 9 Мая? Почему из двух вариантов «плохо» и «очень плохо» наши исполнительные и представительные органы власти выбрали второй? Наверное, они приверженцы самой оптимистичной философской сентенции: нет ничего на свете такого, чтобы не стало еще хуже.

Вся наша страна справедливо возмущается, когда власти Польши сносят и оскверняют памятники советским солдатам, отдавшим свои жизни за освобождение Польши от коричневой чумы 20 века, т. е. немецко-фашистских зах-ватчиков. Почему же нас не возмущает наплевательское отношение к местам воинских захоронений и объектам историко-культурного наследия на территории своего Отечества?

Уважение к своей стране, в конечном итоге воспитание чувства патриотизма складывается не только из знаний истории своей страны, мудрого правления и ощущения, что ты не сможешь жить не в пределах своего государства. Наверное, скажу банальное, власть должна демонстрировать уважение к людям, отдавшим свои жизни во славу и защиту Отечества, посвятившим свой героический труд во благо грядущих поколений. Без этой демонстрации все слова о вечной памяти раздаются пустым звуком в неокрепших умах и порождают как минимум безразличие, как максимум – цинизм.

Предвижу объяснения власть предержащих, мол, нет возможности за всем уследить, не хватает средств для приведения в порядок. Подобные рассуждения раздаются из уст вот уже примерно десятка глав города Петропавловска-Камчатского и около сотни депутатов городской думы. Приведу лишь некоторые из них. Например, вот вам слова градоначальника, ныне покойного Владислава Скворцова: «К чести горожан, они сумели уберечь свои памятники в разные периоды истории нашей страны: ни один памятник не был разрушен, смещен с пьедестала или заменен. Пожалуй, наш город может гордиться тем, что в целости сохранил свои памятники для потомков». К сожалению, Владислав Скворцов врал и, похоже, сам верил в свое вранье. К тому времени, когда он произносил эти слова, был утрачен объект культурного наследия – могила Александры Владиславовны Славиной, заслуженной артистки РСФСР. Почти до основания разрушен другой объект исторического и культурного наследия – дом № 12 на улице Красноармейская. Такая же участь постигла и дом купца Подпругина. Список можно продолжить. Отдельной позорной страницей нашей современной городской истории выглядит снос могил краснофлотцев, умерших от ран и похороненных на кладбище в районе улицы Батарейной. Да и само кладбище выглядит немым укором всем горожанам.

О пустозвонстве некоторых бывших и нынешних депутатов городской думы можно рассказывать долго. На смену былым мастерам бессмысленно сотрясать воздух вокруг себя, таких как бывшие председатели городской думы Константин Слыщенко, Сергей Смирнов, бывший депутат городской думы Сергей Мечетин и т. п., пришли другие, например, Алексей Березенко. Однажды он изрек: «Каждый, кто планирует стать депутатом, обязан задать себе вопрос – какой вклад он сможет внести в жизнь людей?» Глупость в построении предложения заключается в том, что депутат, конечно, может задать себе этот вопрос, но не найти на него ответ. Хорошо бы Алексею Валерьевичу ответить на вопрос: для чего он шел в городскую думу? С ноября 2014 года он является руководителем Дома культуры «СРВ», куда входит структурным подразделением исторический выставочный центр «Город воинской славы». До сих пор имущество выставочного центра не учтено согласно нормативным документам и не является собственностью Петропавловск-Камчатского городского округа и, соответственно, историко-выставочный центр «Город воинской славы» не может

проводить работу по изучению истории и патриотическому воспитанию молодежи. Для того чтобы распутать клубок проблем с выставочным центром, его необходимо перевести в статус музея. В свою очередь это требует проведения значительной организационной работы и вложения финансовых средств.

На территории сквера перед выставочным центром находится монумент, установленный в честь погибшего экипажа подводной лодки Л-16. Это памятное сооружение является ничьим, т. е. у него нет собственника, а значит, ответственного лица, отвечающего за его содержание. Если завтра кому-то взбредет в голову взять кувалду и разрушить монумент, то этот кто-то не понесет никакой ответственности за содеянное. Не буду дальше перечислять многочисленные «болезни» историко-выставочного центра. Все они, на мой взгляд, происходят от бездействия, в т. ч. Алексея Березенко. Кстати, развалины объектов культурного наследия на улице Красноармейской хорошо видны из зала заседаний Городской думы ПКГО. Самое время Алексею Валерьевичу сначала задать самому себе вопрос: для чего он смотрит на эти развалины? А затем попытаться найти ответ.

Вместо эпилога

Пройдет, наверное, еще два десятка лет, и уйдут из жизни последние участники Великой Отечественной войны (Второй мировой войны). Поколению людей, которые застали в сознательном возрасте советские времена, исполнится более семидесяти лет. Возможно, некоторых из нас будут приглашать на встречи со школьниками, как тех людей, которые застали живыми участников той страшной войны. Для молодого подрастающего поколения мы сами уже будем ветеранами. Что им останется в наследство от нашей исторической памяти? Пластиковые дощечки с именами ветеранов войны, придавленные булыжниками, чтобы не разлетелись от ветра, затоптанные могилы как защитников Отечества, так и героев труда и развалины с пепелищами на месте объектов культурного наследия? Сможем ли мы убедить их любить свое Оте-чество и не жалеть ни сил, ни самой жизни при защите его интересов? Хотелось бы заглянуть в такую даль и верить, что доползем, дойдем, долетим до утешительного ответа, если не сгинем в безразличии и цинизме.

Вячеслав СКАЛАЦКИЙ