

На прошлой неделе в комиссию по установке и демонтажу памятников и памятных знаков при администрации ПКГО от Ирины Заиграевой, руководителя Службы охраны объектов культурного наследия Камчатского края, поступила любопытная бумага. Она сообщает, что (*цитирую*): «В Службу охраны объектов культурного наследия Камчатского края (далее – Служба) поступило обращение атамана Общественной региональной организации «Всекамчатский Союз казаков России» Г.Я. Струначева-Отрока по вопросу оказания содействия в придании статуса законности Мемориалу защитникам Петропавловска от англо-французской эскадры в 1854 году «Казачий ключ» (далее – Мемориал)».

И просит (*цитирую*): «В целях правильного и всестороннего рассмотрения обращения предоставить информацию об имеющихся возможностях оказания поддержки, финансирования ремонтных работ и придания статуса памятного места в отношении данного Мемориала».

После прочтения текста Ирины Заиграевой складывается устойчивое ощущение, что она свалилась с Луны, и прямо на камчатскую землю. Неужели госпоже Заиграевой непонятно: то, что налепили над родником ваятели-энтузиасты, памятным местом назвать нельзя. Иначе любой валун, который взбредет в голову поставить какому-нибудь жителю краевого центра или иного населенного пункта, придется признать памятным местом. Например, в районе улицы Беринга какие-то ветераны-пограничники поставили пограничный столб и рядом с ним соорудили еще несколько объектов, имеющих отношение к охране государственной границы. Можно ли это считать памятным местом? Разумеется, нет. Начну с того, что любой памятный знак или памятник не может быть установлен на территории муниципального образования без разрешения. Это требование закона, и госпоже Заиграевой оно хорошо известно. Если какое-то памятное сооружение появляется вопреки закону, то оно должно быть снесено. И это обстоятельство госпоже Заиграевой тоже хорошо известно. Читателям нелишне узнать, что до того, как Ирина Николаевна попала в Службу охраны объектов культурного наследия, она несколько лет трудилась юристом в Министерстве культуры Камчатского края.

Славные представители камчатского казачества соорудили нелепые фигуры над родниковым источником в районе Красной сопки на обочине федеральной трассы Морской торговый порт – город Елизово. Авторы данного сооружения ни у кого разрешения на ваяние загадочных фигур не брали. Они просто слепили из цемента собак, лежащего в сапогах коряка, двух корячек, покрасили в зеленый цвет и назвали это памятным местом. Им повезло: у руководителей МКУ «УКСиР» как не было, так и нет

желания исполнять свои обязанности, иначе бы они давно демонтировали это «произведение» народного творчества. Госпожа Заиграева, зная, что этот, с позволения сказать, монумент установлен незаконно, тем не менее просит изыскать возможность для оказания помощи и финансовой поддержки для ремонта и придания статуса памятного места нелепому и безыскусному нагромождению фигур. Напрашивается вопрос: в своем ли уме находится руководитель Службы охраны объектов культурного наследия Камчатского края? Она должна стоять на страже закона как никто другой, а не идти на поводу бесшабашных энтузиастов в возведении спорных скульптурных композиций на тему: «Что хочу, то и ворочу». Может, госпожа Заиграева просто испугалась, – а вдруг казаки отходят ее нагайками? Значит, ей суждено быть первой жертвой в борьбе за сохранение культурных традиций в Камчатском крае. В таком случае ее кабинет можно будет назвать памятным местом.

Вячеслав СКАЛАЦКИЙ