

**Три недели лихорадило кукольный театр нашего региона. Дело дошло до третьего по счету общего собрания коллектива.**

Работники Краевого государственного автономного учреждения «Камчатский театр кукол» (КГАУ «КТК») возмущались публикациями в газете «Вести», посвященными проблемам их очага культуры. Напомню, что посещаемость этого «очага» юными зрителями краевого центра катастрофически упала еще до вхождения нас в период пандемии: из 220 посадочных мест театра на спектаклях было заполнено лишь 25–30 мест. По всему видать, театру кукол требовался новый репертуар и новые кадры. Поэтому после длинных поисков исполняющий обязанности министра культуры Камчатского края Владимир Пегуров пригласил на должность художественного руководителя КГАУ «КТК» Екатерину Уржумову. По всем характеристикам она подходила для этой роли, но актеры, полагаю, активно подогреваемые увядающими амбициями Евгения Новокрещенова, в то время исполняющего обязанности худрука театра, актером Владимиром Бережковым и актрисой Евгенией Кевевтегиной, состряпали письмо на имя губернатора с протестом против нового худрука. Более того, господа Новокрещенов и Бережков обратились с этим письмом в региональные информационные агентства. В чем обвиняли едва назначенную Екатерину Уржумову, было непонятно. Точнее, она не успела насолить актерам до такой степени, чтобы те объявили против нового худрука крестовый поход.

Особая роль в плетении интриг отводилась председателю камчатского отделения «Союз театральных деятелей» Евгении Кевевтегиной. Именно она, как говорится, «присела на уши» Оксане Игоревне. К общему хору недовольных присоединился находящийся в бесконечном творческом поиске актер Алексей Высторопец (он планировал занять должность художественного руководителя КГАУ «КТК»). Госпожа Прокопенко пошла на попятную, совершив много глупостей. Первая, и самая большая, из глупостей заключается в том, что Оксана Прокопенко пошла на поводу у части коллектива взъерошенных, эмоционально неустойчивых актеров. Тем самым она показала, что отныне руководителя подведомственной организации может выбирать коллектив томимого учреждения. Вторая глупость достойна первой. Врио министра культуры Оксана Прокопенко объявила отбор кандидатов на должность худрука КГАУ «КТК», чего раньше никогда не бывало. Неужели она всерьез думает, что на должность руководителя дома культуры в Пенжинском районе не будет отбоя от кандидатов из других регионов России, краевого центра Камчатского края либо из Елизова или Вилючинска? Третья глупость совсем уж не простительна новоиспеченному врию министра: она сочинила такой порядок проведения отбора кандидатов, который в принципе не может состояться, потому что (*цитирую пункт 1.4. из Порядка*): «Решение о проведении отбора кандидатов на должность руководителя учреждения культуры принимается министром культуры Камчатского края». Напомню бесшабашной свет

Оксане, что она не имеет права принимать решение об отборе кандидатов на должность руководителя учреждения культуры, потому что является **ВРЕМЕННО ИСПОЛНЯЮЩЕЙ ОБЯЗАННОСТИ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ**. Ей бы нетерпеливой подождать, когда уберут приставку «врио», и лишь потом «творить чудеса».

А пока Камчатский театр кукол бурлит, как закипевший борщ, выбрасывая на поверхность несвежие ингредиенты. Некоторые кукольные лицедеи, заламывая руки и поднимая к небу глаза, выкрикивают: «Когда это закончится?» (имеются в виду публикации в «Вестях»).

Придется напомнить этим ошалелым кукловодам ветхозаветную максиму: «Кто сеет ветер, тот пожнет бурю». В данном случае ветер посеяли четыре человека: 47-летний Евгений Новокрещенов и 53-летний Владимир Бережков, 50-летняя Евгения Кевевтегина и 45-летняя Оксана Прокопенко. Правда, буря эта – в стакане воды, но брызги летят по всем театральным подмосткам.

Не везет Камчатке с министрами культуры. Сначала еле избавились, полагаю, от бесноватой Галины Монаховой, запретившей постановку спектакля про Золушку, теперь появилась бесхребетная Оксана Прокопенко с погонялом «Чего изволите?».

И уже совсем маленькой шалостью со стороны «Чего изволите?» выглядит то, что один и тот же ее приказ «Об утверждении Порядка проведения отбора кандидатов...» имеет два разных номера с одинаковой датой. На сайте Министерства культуры приказ значится под номером 22.01-01/7, однако на официальном интернет-портале правовой информации [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) он проходит под номером 22/285.

Чудим-с...

**Вячеслав СКАЛАЦКИИ**